

Concert

Un prélude réussi à de belles rencontres musicales

L'ouverture des Rencontres musicales s'est déroulée hier. Choristes et musiciens locaux ont offert une agréable mise en bouche avec la directrice artistique du festival.

Mirecourt

En perpétuel mouvement lors de sa splendide interprétation d'extraits des Quatre saisons de Vivaldi, Marianne Piketty a révélé tout le potentiel de ses 7^e rencontres musicales réservées, hier soir à l'auditorium de l'hôpital de Ravenel. Le coucou, la tourterelle, le berger qui dort... l'orage qui éclate avec le vent ont provoqué un déferlement musical sous les à-coups mélodieux des violons de l'orchestre composé de Marianne Piketty et, Yann Regnault mais également Virginie Bourhaux, alto, Florent Bellom, violoncelle, Hervé Perrin, contrebasse qui sont professeurs à l'école de musique de Mirecourt.

Une savoureuse mise en bouche

Une salle presque comble de quelque 300 spectateurs assistait au spectacle en retenant son souffle. « Certains Mirecourtiens n'imaginent pas la renommée mondiale dont bénéficie Mirecourt auprès des musiciens. C'est une chance pour la ville », affirmait Marianne Piketty avant de débiter son fantastique récita. « On peut assimiler cette soirée à une savoureuse mise en bouche avant la série de concerts qui aura lieu jusqu'à dimanche, au cinéma Rio », confiait Martine Jung, présidente de l'association organisatrice des rencontres.

Le chœur Itinér'airs, sous la direction de la musicothérapeute de l'hôpital de Ravenel Christine Tricarri et l'ensemble vocal de l'école de musique ont débuté la soirée accompagnés d'un orchestre quatuor pour finalement déclencher une ovation du public. Certains patients, qui



La célèbre violoniste et directrice artistique des rencontres musicales de Mirecourt, accompagnée de Yann Regnault, professeur de violon a participé activement au premier concert. Photo J. HUMBRECHT

participaient à la chorale, ont fait corps avec le groupe d'une vingtaine de chanteurs.

L'innovation d'un concert à l'auditorium de l'hôpital de Ravenel sera suivie aujourd'hui d'une autre première : un concert à l'auditorium de l'école de musique de Neufchâteau avec trois grands musiciens : Dana Ciocarlie et Alasdair Beatson, pianos et l'incorruptible Marianne Piketty, violon. « Malgré notre expérience, nous éprouvons tout de même un peu de stress en attendant la confirmation du succès populaire », indiquait Martine Jung. « Ces concerts sont accessibles à tous les publics, amateurs et mélomanes compris », concluait Marianne Piketty.

E. NURDIN



Un public très nombreux a assisté au lancement du premier concert de la 7^e édition des rencontres musicales.